

## **Audios, Noten und Texte zum Jubiläums-Song der Stadt Radolfzell**

# **„Stadt am See“ - Spielwiese**

**Nutzen Sie den Jubiläums-Song.  
Für Ihr Ensemble.  
Zu allen Gelegenheiten.**

Der einfache Weg, wenn Sie den Song bei einer ihrer Veranstaltungen aufführen möchten – sie können die kompletten Partituren nutzen und sie einfach an ihre Musiker/innen oder Sänger/innen zum Üben weiterschicken. Der Komponist und Texter des Songs, Rainer Dost, hat dazu eigens Versionen für verschiedene Ensembles arrangiert.

Das zur Verfügung gestellte Material ist aber auch bewusst als „Spielwiese“ für sie gedacht, als Grundlage, um eigene, kreative Ideen schnell und einfach umsetzen zu können. Sie möchten ihre ganz eigene Version von „Stadt am See“ bauen? Ein neuer Text, ein neues Arrangement, ... ? Nur zu! Wir hoffen, unser Material kann ihnen die Arbeit dabei erleichtern.

Wir freuen uns auf viele bunte und kreative Versionen im Laufe unseres gemeinsamen Jubiläums-Jahrs.

### **Textversionen:**

**Stadt am See – Text** (als pdf, doc und odt):

[Stadt am See – Text](#)

**Stadt am See – Text, Noten und Akkorde** (pdf):

[Stadt am See – Text+Noten+Akkorde](#)

**Stadt am See – Für einfache Gitarre** (pdf):

[Stadt am See – für einfache Gitarre](#)

### **Für Bläser:**

Die Versionen gibt es als mp3, pdf, midi, mxl und Sibelius-Datei, damit eine einfache Anpassung an die Bedürfnisse ihres Ensembles gegeben ist (mxl-Dateien ermöglichen den Transfer in andere Notensatzprogramme als das angebotene Sibelius).

**Stadt am See – Bläserarrangement lang**

(für konzertante Einsätze):

[Stadt am See – Bläserarrangement lang](#)

**Stadt am See – Bläserarrangement kurz und einfach**

(z.B. für Marching-Bands oder Fasnacht als mp3, pdf, midi, mxl und Sibelius):

[Stadt am See – kurz und einfach](#)

### **Für Chöre:**

Ein möglichst einfach gehaltener Chorsatz für SATB mit Klavier- und Gitarrenbegleitung.

### **Audios:**

Zur Gesamtaufnahme (SATB) gibt es für jedes Register eine einzelne Aufnahme, bei der die entsprechende Stimme laut auf dem linken Kanal zu hören ist, der Rest leise rechts. Die Sopran-Stimme ist eine Oktave höher zu singen als auf der Aufnahme, da vom Komponisten selber eingesungen:

[Stadt am See – Chorversion SATB](#)

[Stadt am See – Chorversion SOP](#)

[Stadt am See – Chorversion ALT](#)

Stadt am See – Chorversion TEN  
Stadt am See – Chorversion BASS

**Noten:**

Als pdf, midi, mxl und Sibelius-Datei, damit eine einfache Anpassung an die Bedürfnisse ihres Ensembles gegeben ist (mxl-Dateien ermöglichen den Transfer in andere Notensatzprogramme als das angebotene Sibelius).

Stadt am See – Chorversion SATB

.